



REGULAMIN

IX Międzynarodowego Konkursu Fotograficznego "TEATR W OBIEKTYWIE"

realizowanego w ramach

XXVIII Spotkań Artystów Nieprzetartego Szlaku (SANS)
- Międzynarodowego Przeglądu Teatrów Osób Niepełnosprawnych
Lublin, 6-8 kwietnia 2018 r.

§ 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Konkurs jest działaniem towarzyszącym Spotkaniom Artystów Nieprzetartego Szlaku (SANS) - Międzynarodowemu Przeglądowi Teatrów Osób Niepełnosprawnych.
2. Do Konkursu kwalifikowane są wyłącznie fotografie wykonane podczas XXVIII Spotkań Artystów Nieprzetartego Szlaku (SANS), które odbędą się w Lublinie w dniach 6-8 kwietnia 2018 r.
3. Konkurs ma na celu ukazanie artystycznego spojrzenia na Międzynarodowy Przegląd Teatrów Osób Niepełnosprawnych (SANS) oraz kształtowanie pozytywnego stosunku społeczeństwa do twórczości osób niepełnosprawnych.
4. Konkurs ma również na celu przybliżenie teatru osobom zainteresowanym fotografią oraz stworzenie możliwości prezentacji swoich prac zarówno profesjonalnym artystom, jak i amatorom.
5. Formalnym organizatorem Konkursu jest Fundacja Nieprzetartego Szlaku.
6. Definicje:
 - A. Organizator – Fundacja Nieprzetartego Szlaku
 - B. Uczestnik – osoba spełniająca wymagania określone w § 2 niniejszego Regulaminu
 - C. Konkurs - konkurs organizowany pod nazwą IX Międzynarodowy Konkurs Fotograficzny "TEATR W OBIEKTYWIE" , którego zasady określa niniejszy Regulamin
 - D. SANS - Spotkania Artystów Nieprzetartego Szlaku - Międzynarodowy Przegląd Teatrów Osób Niepełnosprawnych
7. Udział w konkursie jest bezpłatny.
8. Dostarczanie prac na Konkurs oznacza akceptację jego warunków, określonych w niniejszym Regulaminie.

§ 2. UCZESTNICTWO W KONKURSIE

1. Konkurs ma charakter otwarty, bez ograniczeń wiekowych. Adresowany jest do wszystkich, poza Organizatorami, którzy będą wykonywali zdjęcia podczas XXVIII Spotkań Artystów Nieprzetartego Szlaku (SANS) i spełnią wymagania określone w § 2 pkt. 2 niniejszego Regulaminu.
2. Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest:
 - a. uzupełnienie i przesłanie danych w formularzu zgłoszeniowym online do dnia 19.03.2018 r. (włącznie), udostępnianego na stronie Konkursu (www.teatrwobiektywie.pl)
 - b. ukończenie warsztatów fotograficznych, czyli zapoznanie się z zasadami fotografowania podczas Spotkań Artystów Nieprzetartego Szlaku (nie obowiązuje osób, które brały już udział w poprzednich edycjach Konkursu). Osoby nie uczestniczące wcześniej w Konkursie, **mogą być zwolnione**

z uczestnictwa w warsztatach, po udokumentowaniu odpowiedniego doświadczenia w fotografowaniu w teatrze i/lub podczas występów osób niepełnosprawnych. Wymagane wcześniejsze uzgodnienie z Organizatorem.

3. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z udziału Uczestników, których działania są sprzeczne z prawem, dobrymi obyczajami lub Regulaminem Konkursu.

§ 3. KATEGORIE KONKURSOWE

1. Zdjęcia zgłoszone do Konkursu przez uczestników będą nagradzane w następujących kategoriach:

AKTORZY

Zadaniem uczestnika Konkursu jest ukazanie pracy aktora z perspektywy widza. Jest to kategoria stricte związana z fotografią teatralną. Obejmuje działania aktorów na scenie i w jej pobliżu. Głównym bohaterem zdjęcia mają być aktorzy/aktor w sytuacji scenicznej.

WOKÓŁ FESTIWALU

Zadaniem uczestnika Konkursu jest wykonanie fotografii, ukazującej sytuacje pozasceniczne i tzw. backstage festiwalowy.

Spotkania Artystów Nieprzetartego Szlaku to nie tylko przedstawienia teatralne, to sytuacje zakulisowe i również działania towarzyszące np. bal dla artystów czy parada ulicami miasta. Festiwal tworzą ludzie (wolontariusze, organizatorzy, publiczność), którzy mogą stać się inspiracją do stworzenia niepowtarzalnych fotografii.

PORTRET

Zadaniem uczestnika Konkursu jest wykonanie portretu emocjonalnego, ukazującego wybraną postać uczestnika festiwalu (np. aktora, widza, organizatora, wolontariusza i innych), jego emocje, sukcesy, porażki.

ARTYSTYCZNE SPOJRZENIE

Ocenie podlegać będzie ukazanie subiektywnego, artystycznego spojrzenia na XXVIII Spotkania Artystów Nieprzetartego Szlaku (SANS). Ocenie jurorów podlegać będzie oryginalne ujęcie tematu, charakterystyczny dla artysty fotografa warsztat artystyczny, wykorzystane techniki i ujęcia.

ROCK AND ROLL - TEMAT PRZEWODNI SANS

Zadaniem uczestnika Konkursu jest przedstawienie tematu przewodniego tegorocznego festiwalu SANS, jakim jest "Rock and Roll". Do tematu podczas festiwalu nawiązują m.in. dekoracje, stroje wolontariuszy, czasem również stroje aktorów; konwencja balu dla artystów. Ocenie podlegać będzie sposób ujęcia tematu np. ukazanie wyjątkowej sceny, relacji międzyludzkich, sytuacji oddających temat przewodni - "Rock and Roll".

REPORTAŻ

Zadaniem uczestnika Konkursu jest wykonanie reportażu fotograficznego, składającego się z 5 zdjęć, których tematem będzie festiwal SANS lub jego wybrana część. Sposób ujęcia tematu i opowiedziana historia zależy od uczestnika Konkursu. Reportaż powinien zawierać zdjęcie otwierające i kończące cykl.

2. Zdjęcia zawierające treści sprzeczne z prawem, dobrymi obyczajami, naruszające prawa osób trzecich, mogące obrażać uczucia religijne, zawierające elementy dyskryminacji ze względu

na niepełnosprawność, jak również przedstawiające sytuacje lub zdarzenia naruszające godność osobistą prezentowanych osób – nie mogą być zgłaszane do Konkursu, a w razie zgłoszenia nie będą brane pod uwagę. Organizator nie ma obowiązku informować uczestnika, o wykluczeniu jego pracy z Konkursu z powodów wskazanych w niniejszym punkcie.

§ 4. NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

1. W każdej z w. w. pięciu kategorii, poza Reportażem, wyłonione zostaną 3 najlepsze zdjęcia (odpowiednio: 1., 2. i 3. miejsce).
2. W kategorii REPORTAŻ zostanie wyłoniony jeden laureat (reportaż składający się z 5 zdjęć).
3. Poza zdjęciami nagrodzonymi w w. w. kategoriach, zostaną przyznane wyróżnienia oraz wyróżnienie specjalne (tzw. wyróżnienie Grand Prix) dla fotografii najlepiej oddającej **IDEĘ** Spotkań Artystów Nieprzetartego Szlaku (fotografia nie musi nawiązywać do tematu przewodniego SANS).
4. Każdy Uczestnik otrzyma dyplom uczestnictwa w Konkursie.
5. Autorzy najlepszych zdjęć zostaną nagrodzeni dyplomami Laureatów IX Międzynarodowego Konkursu „Teatr w Obiektywie”, a ich zdjęcia wejdą w skład pokonkursowej wystawy, prezentowanej przez kolejny rok w Lublinie i poza jego granicami.
6. Laureaci Konkursu otrzymają nagrody rzeczowe.

§ 5. WARSZTATY FOTOGRAFICZNE

1. Warunkiem wzięcia udziału w Konkursie jest ukończenie warsztatów fotograficznych, przygotowanych przez Organizatorów.
2. Warsztaty fotograficzne odbędą się w dniach 24-25 marca 2018 r.
3. Osoby, które pierwszy raz biorą udział w Konkursie, mają obowiązek uczestnictwa w warsztatach fotograficznych. Osoby biorące udział w konkursie po raz kolejny mogą być zwolnione z uczestnictwa - patrz. § 2 pkt. 2b niniejszego regulaminu.
4. Uczestnicy ubiegłych edycji Konkursu i warsztatów zobowiązani są do wcześniejszego kontaktu z Organizatorami w przypadku chęci wzięcia udziału w warsztatach.
5. Harmonogram warsztatów będzie dostarczony każdemu z Uczestników drogą mailową po zakończeniu przyjmowania zgłoszeń do Konkursu.
6. Podczas warsztatów Uczestnicy Konkursu otrzymają szczegółowe instrukcje, dotyczące zasad fotografowania przeglądu teatralnego SANS oraz ramowy program XXVIII SANS.
7. Uczestnicy, którzy wzięli udział w warsztatach fotograficznych mają obowiązek fotografowania podczas SANS (dotyczy wybranych przez siebie spektakli) i przekazania wykonanych zdjęć Organizatorom.
8. Świadectwem ukończenia warsztatów jest zaświadczenie uczestnictwa w warsztatach fotograficznych IX MKF "Teatr w Obiektywie", które zostanie wręczone Uczestnikom podczas uroczystego wernisażu wystawy konkursowej.

§ 6. PRZEBIEG KONKURSU PODCZAS SANS

1. Uczestnik ma obowiązek bezwzględnego przestrzegania zasad fotografowania wydarzeń SANS, które zostaną przekazane podczas w. w. warsztatów fotograficznych.
2. Podczas fotografowania przedstawień teatralnych SANS, obowiązuje bezwzględny **zakaz używania lampy błyskowej**.
3. Wszyscy uczestnicy Konkursu mają obowiązek dbać o to, aby ich działania nie przeszkadzały występującym aktorom ani publiczności oraz były zgodne z zasadami BHP.

4. Wszyscy uczestnicy Konkursu mają możliwość poruszania się i fotografowania za kulisami sceny, z zachowaniem wszelkich reguł Konkursu wymienionych w niniejszym Regulaminie i przekazanych podczas warsztatów fotograficznych.
5. Liczba fotografów na jednym spektaklu jest ograniczona. Lista z zapisami na poszczególne spektakle zostanie udostępniona Uczestnikom drogą mailową po zakończeniu warsztatów fotograficznych.
6. Uczestnicy Konkursu mają obowiązek bezwzględnego zastosowania się do poleceń Organizatorów.

§ 7. PRZESYŁANIE ZDJĘĆ KONKURSOWYCH

1. Uczestnicy Konkursu do dnia 27.04.2018 r. (włącznie) mają obowiązek dostarczyć do biura Centrum Arteterapii w Lublinie (ul. Nowy Świat 34 c) następujące materiały:
 - a. maksymalnie 10 wywołanych zdjęć konkursowych w formacie 13x18. **Odbitek nie wolno podpisywać!**
 - b. płytę ze zdjęciami konkursowymi (najwyższa rozdzielczość)
 - c. każde zgłoszone do konkursu zdjęcie zapisane na płycie, powinno być opisane wg. wzoru: **imię i nazwisko autora, numer porządkowy zdjęcia, kategoria zdjęcia, tytuł zdjęcia** (np.: *Jan_Kowalski_01_Portret_Kopciuszek*).
2. W przypadku zgłaszania 5-zdjęciowego reportażu Uczestnicy mogą oddać jeszcze maksymalnie 5 zdjęć przypisanych do pozostałych kategorii.
3. Uczestnicy Konkursu sami nadają kategorie swoim zdjęciom. Przypisane kategorie pozostają niezmiennie.
4. Dopuszczalna jest komputerowa obróbka zdjęć
 - a) zmiana kontrastu
 - b) jasności
 - c) kadrowania
 - d) koloru - dopuszczalne są zdjęcia czarno-białe.
5. Niedopuszczalne jest ingerowanie w zdjęcia, w tym dodawanie ozdobników, obramowań, znaków wodnych, posługiwanie się fotomontażem itp. Zabronione jest również dokonywanie zmian oryginalnej kompozycji fotografii poprzez dodawanie lub usuwanie elementów zdjęcia (z wyjątkiem zmian dopuszczonych w § 7 punkt 4).
6. Fotografie, na których będą znajdować się jakiegokolwiek oznaczenia, ozdobniki, obramowania, znaki wodne lub będą nosiły znamiona fotomontażu - będą dyskwalifikowane.
7. Dodatkowo Uczestnicy Konkursu mają obowiązek przesłać drogą mailową (do 27.04.2018 r.) na adres teatrwobiektywie@gmail.com następujące materiały:
 - a. zgłoszone do Konkursu zdjęcia w formie cyfrowej, udostępnione za pośrednictwem darmowego serwisu WeTransfer (wetransfer.com) lub w formie załącznika do e-maila.
 - b. opis zdjęć - uzupełniony dokument z listą zdjęć udostępniony przez Organizatorów do pobrania na stronie internetowej Konkursu.
8. Organizatorzy proszą o przekazanie i zapis cyfrowy zdjęć z SANS nie zgłoszonych do Konkursu. Zdjęcia można nagrać na tej samej płycie, na której dostarczane są zdjęcia konkursowe, w oddzielnym folderze pt. "SANS 2018". Zdjęcia te są cenną dokumentacją festiwalu i pamiątką dla artystów niepełnosprawnych i wolontariuszy uczestniczących w Przeglądzie. Po zakończeniu imprezy przekazywane są opiekunom grup teatralnych (opisane nazwiskiem i imieniem autora).
9. Każda płyta ze zdjęciami powinna być podpisana następującymi danymi: imię i nazwisko autora, "Teatr w Obiektywie 2018".
10. Odbitki zgłoszone do konkursu przechodzą na własność Organizatora. Organizator nie zwraca przekazanych prac.

11. Prace niezgodne z regulaminem, dostarczone po terminie, zniszczone w wyniku niewłaściwego opakowania, nie będą oceniane.

§ 8. ROZSTRZYGNĘCIE KONKURSU

1. Obrady Jury Konkursu odbędą się w maju 2018 r.
2. Wszystkie prace są zakodowane. Nazwiska zwycięzców odtajniane są po zakończeniu obrad i wyłonieniu laureatów konkursu.
3. Jury złożone z fotografów i plastyków lubelskich oraz znawców teatru osób niepełnosprawnych, będzie się kierować następującymi kryteriami:
 - wartość artystyczna fotografii,
 - dbałość o poszanowanie godności osób przedstawionych na fotografiach,
 - zgodność z celami, tematyką i ideą konkursu,
 - zgodność z przypisaną danemu zdjęciu kategorią.
 - jedyną i ostateczną formą wyłaniania laureatów będzie ocena Jury dokonana na podstawie dostarczonych zdjęć.
4. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone podczas uroczystego wernisażu wystawy 9 czerwca 2018 r. w Centrum Kultury w Lublinie.

§ 9. POZOSTAŁE USTALENIA

1. Udział w Konkursie oznacza wyrażenie przez Autora zgody na dalsze niekomercyjne wykorzystanie przez Organizatorów zdjęć zgłoszonych do Konkursu i pozostałych zdjęć wykonanych podczas SANS i przekazanych Organizatorom na płycie - tj. na przekazanie zdjęć uczestniczącym w SANS instruktorom grup teatralnych, wolontariuszom oraz organizatorom SANS z możliwością ich upubliczniania (np. na stronach internetowych lub plakatach) z zachowaniem praw autorskich. Jakiegokolwiek komercyjnego wykorzystania prac nie jest możliwe bez zgody Autora.
2. Zdjęcia konkursowe mogą być wykorzystane do celów komercyjnych przez Organizatora za zgodą Autora zdjęć. Fundusze otrzymane ze sprzedaży zdjęć zostaną przeznaczone na potrzeby Konkursu.
3. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatorów Konkursu swoich danych osobowych na potrzeby Międzynarodowego Nieprzetartego Szlaku i Międzynarodowego Konkursu Fotograficznego „Teatr w Obiektywie” (ustawa o ochronie danych osobowych z dn. 29 sierpnia 1997 roku Dz. U. Nr 133, poz 833 z późn. zm.).
4. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
5. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatorów Konkursu.
6. Dalsze, pozakonkursowe wykorzystanie zdjęć wykonanych podczas SANS 2018 (np. inne konkursy, wystawy, media, itp.) możliwe jest jedynie za zgodą Organizatora.
7. Przystępując do Konkursu, Uczestnik zobowiązany jest do działania zgodnie z postanowieniami Regulaminu oraz z obowiązującymi przepisami prawa.
8. W kwestiach nieuregulowanych w Regulaminie zastosowanie mają obowiązujące przepisy prawa.

Kontakt do Organizatorów:

Koordinator IX edycji Konkursu w Polsce – Monika Rozwałka, tel. 515 565 020

e-mail: teatrwobiektywie@gmail.com

www.teatrwobiektywie.pl | www.facebook.com/teatrwobiektywie

www.nieprzetartyszlak.eu

